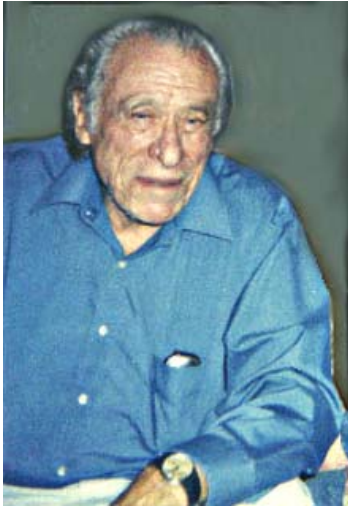


Donnerstag, 11. April 2019 - 19.30 Uhr - **Cafe Express, Nürnberg, Bulmannst. 4** [link](#)
Freitag, 12. April 2019 - 19.30 Uhr - **a.ct art in der villa, Reichenschwand, Ziegeleistr.5** [link](#)

Oliver Karbus/Achim Goettert: Charles Bukowski **Heinz Oliver Karbus liest Charles Bukowski / CcARTon machen Improvisierte Musik**



Am 16. August 1920: Bukowski kommt in Andernach, Deutschland auf die Welt. Mit zwei Jahren zieht er mit seinen Eltern nach Los Angeles. Sein Vater ist Trinker. In seiner Pubertät leidet Bukowski an extremer Akne. Über diese Zeit schrieb er später den Roman **Fast eine Jugend oder das Schlimmste kommt noch**. Er studiert Journalismus, schreibt erste Gedichte, gilt als Underdog, kriegt kein Bein auf den Boden übernimmt einen Job als Briefträger. Darüber schreibt er in seinem Welterfolgs-Roman **Der Mann mit der Ledertasche**. 1962 wird er von der Zeitschrift *The Outsider* zum Outsider des Jahres gewählt. 1964 wird er Vater einer Tochter. Keine Beziehung hält. Er säuft Bier und Rotwein, liebt klassische deutsche Musik, wird als Autor der Beat-Generation gehandelt, wogegen er sich zeitlebens vehement wehrt! Er schreibt Romane und ein fantastisches Gedicht nach dem anderen. Ist plötzlich gefragt. Endlich ist Geld da, spät und schwer erschrieben. In Deutschland wird er in den 70-er Jahren zum Kult-Autor, auch Dank der kongenialen Übersetzung Carl Weissners. 1994, im Alter von 73 Jahren stirbt er.

25 Jahre nach seinem Tod liest **Heinz Oliver Karbus** eine persönliche Auswahl Bukowskis bester Gedichte. Sie handeln von Sex, Ruhm, Alkohol, Vergänglichkeit, Katzen und Liebe. Karbus: „Bukowskis beste Gedichte gehen nicht nur mitten ins Herz, sie haben auch die Kraft, es zu zerreißen.“

***Etwas kommt durchs
Zimmer. Auf mich zu.***

***Ah, es ist nur
die Katze.***

Diesmal noch.

**Oliver Karbus und Achim Goettert verwirklichen seit 1987
Literatur und Musik Projekte. Informationen hierzu: [link](#)**



CcARTon:

Achim Goettert - saxophon, e-bass (Papa Caliente, The Lucky Rulers...)

Dieter Serfas - drums, voc, synth, misc (Embryo, Amon Düül II, Eartransport)

Lars Fischer - electronics, e-bass (Klangkollektor, Saigon Quartett)

Roberto Behrendt - percussion (Fazzoletti, Saigon Quartett)

Rob Stephan - keyboards, reeds (Egersdörfer's Fast zu Fürth, Travelling Playmates, Theatermusiker)